

Orquestra CORRE

JD.União da Vitória - Londrina / PR

IDE MUSICAL

VILA VELHA/ES
CARIACICA/ ES
SERRA/ES



PRONAC 248690

REALIZAÇÃO

CORRE
CULTURA



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Esta proposta está planejada com objetivo de um desenvolvimento humano consciente e responsável.

UM PROJETO DE FORMAÇÃO CONTINUADA e gratuita que **ATENDERÁ A 160** crianças e jovens no Paraná e **340** no Espírito Santo com oficinas gratuitas e **APRESENTAÇÃO MUSICAL** que alcançará ao total de **9.000 PESSOAS, ATENDENDO** diretamente **UM TOTAL DE 9.500 PESSOAS.**

O Público alvo serão crianças, adolescentes e jovens de baixa renda destas localidades, contribuindo assim para o **DESENVOLVIMENTO HUMANO, INCLUSÃO SOCIAL, ACESSO GRATUITO A CULTURA E FORMAÇÃO DE PÚBLICO.**

O Projeto receberá alunos atípicos que tenham condições cognitivas e motoras para acompanharem as aulas.



ESCOLA MUNICIPAL ZUMBI DOS
PALMARES - UNIÃO DA VITÓRIA -
LONDRINA/PARANA.

VILA VELHA/ ESPÍRITO SANTO
CARIACICA / ESPÍRITO SANTO
SERRA / ESPÍRITO SANTO



OFICINAS

OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO - 120 VAGAS

OFICINA DE TEORIA MUSICAL - 140 VAGAS

OFICINA DE VIOLINO - 100 VAGAS

OFICINA DE VIOLONCELO - 30 VAGAS

OFICINA DE PRÁTICA DE ORQUESTRA - 110 VAGAS

CONCERTOS DA ORQUESTRA

2 POR CIDADE - 4.800 PESSOAS

APRESENTAÇÃO MUSICALIZAÇÃO

2 POR CIDADE - TOTAL 4.200 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL: 9.500 pessoas



EQUIPE BÁSICA

02 PRODUTOR CULTURAL
01 COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA
02 MAESTRINA
04 PROFESSORES POR CIDADE
01 ASSESSORA DE IMPRENSA
01 PESSOA RESPONSÁVEL PELAS MÍDIAS
01 DESIGNER GRÁFICO
06 ASSISTENTES
01 CONTADORA
INTERPRETES DE LIBRAS NOS CONCERTOS E APRESENTAÇÕES
MONITORES NOS CONCERTOS E APRESENTAÇÕES



CUSTOS

APRESENTAÇÕES/CONCERTOS: 69.600,00
PROFESSORES/MAESTRINA: 270.812,45
COORDENAÇÕES E EQUIPE: 110.000,00
DIVULGAÇÃO/ACESSIBILIDADE: 120.000,00
CAPTAÇÃO: 70.000,00
TRANSPORTE: 15.000,00
ADMINISTRAÇÃO: 40.000,00
MATERIAL PARA OFICINAS: 20.000,00
AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS: 64.500,00
CONTABILIDADE: 4.000,00

TOTAL: 783.912,45

CONTROLE DE
CUSTOS



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

1 ERRADICAÇÃO DA POBREZA 	3 SAÚDE E BEM-ESTAR 	4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE 	10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES
12 CONSUMO E PRODUÇÃO RESPONSÁVEIS 	13 AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA 	15 VIDA TERRESTRE 	16 PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES
		17 PARCERIAS E MEIOS DE IMPLEMENTAÇÃO 	

PÚBLICO ALVO

ÁREAS DE ATUAÇÃO



SUB ÁREAS DE ATUAÇÃO



PÚBLICO ALVO





COORDENAÇÃO GERAL

À frente da coordenação geral está a Maestrina, Arranjadora, Educadora Musical e Produtora Cultural, Rose Andréia Castanho, com mais de 25 anos como musicista e mais de 15 anos de experiência em projetos socioculturais.

- Professora de teclado, piano, técnica vocal e musicalização infantil desde 1995.
- Fundadora do Projeto Musical ALLEGRO - Patrocinado pelo PROMIC (Programa Municipal de Incentivo a Cultura -Londrina) atuou como coordenadora, professora de Canto Coral, Flauta Doce e Orquestra de 2010 a 2017.
- Atuou como Regente de diversos Coros em Foz do Iguaçu, Guarujá e Londrina.
- Professora de Canto Coral e Teoria Musical - Projeto Musicando na Escola de 2012 as 2018;
- Professora de Prática de Orquestra do Projeto Musicando na Escola, desde 2018;
- Regente e arranjadora da CAMERATA MUSICANDO desde 2020.
- Professora de Canto Coral -Projeto UM CANTO EM CADA CANTO de 2020 a 2022;
- Fundadora, Coordenadora do Projeto Cultural CORRE - desde 2018, e professora de Canto Coral, Musicalização Infantil e Prática de Orquestra;
- Coordenadora da Maratona de Educação Musical - CORRE e professora de Canto Coral e Musicalização infantil. Regente do Coro Voz Viva desde 2021.
- Coordenadora Geral da Exposição - Memórias de uma Londrina sertaneja - 2022/2023;
- Produtora Cultural do Projeto "Festa é Cultura" 2022 a 2024;
- Coordenadora e Regente do Projeto VOZES da Secretaria Municipal do Idoso de Londrina;
- Professora de Canto Coral do Projeto Cantando e Musicando a Vida;
- Professora de Técnica Vocal - SESC Zona Norte - 2024;
-



MIRIÃ MACHADO DA SILVA FREITAS -
Carioca, casada, mãe de 3 filhos e por
enquanto de 3 netos, É idealizadora e
coordenadora do projeto ide musicai.

- Recebeu formação musical na Escola de Música Villa-Lobos/RJ.
- Atuou como pianista do Coro da UFMBC, de 1987 a 1991.
- FORMADA em Música Sacra pelo CETEBES - Centro Teológico Batista do ES.
- Especialista em Educação Musical Infantil, é Pós graduada em Regência e Neurociências com ênfase em Educação Musical.
- Atualmente cursa Pós graduação em Neuro psicopedagogia Clínica e Institucional.
-
- Coordena e desenvolve, desde 2009, o Projeto IDE Musicai, voltado a Educação Musical de crianças, adolescentes, jovens e, recentemente, de idosos.
-
- Encontra-se desenvolvendo material didático pedagógico de Musicalização e Educação Musical, para publicação.
-
- Compositora, criou as músicas das campanhas de Missões Estaduais do ES, nos anos 2014 e 2015. Alguns dos seus trabalhos musicais foram publicados pela AMBB - Associação dos Músicos Batistas do Brasil e pela Revista Louvor, e em 2011 participou como compositora de ritmos brasileiros, do repertório do recital da Faculdade Teológica de São Paulo, com a música "A Bênção de Aarão".
-
- Atuou como Ministra de Música na Igreja Batista de Novo México/Vila Velha, e na Igreja Batista em Itaquari/Cariacica./ES

COORDENAÇÃO REGIONAL
(Espírito Santo) E MAESTRINA

PLANO DE COTAS DE PATROCÍNIO/APOIO

COTA MASTER - R\$ 100.000,00 ou mais

Contrapartida de Imagem:

Marca como patrocinador MASTER

- 3 Banners;
- Marca em 350 camisetas de uniforme;
- Marca em 2000 flyers de divulgação;
- Marca em 100 apostilas;
- Marca no vídeo documentário;
- Menção em sonorização na abertura e encerramento das apresentações e concertos;
- Marca em barrado e citação na legenda nas divulgações no Instagram e facebook;
- Menção em 2 releases;
- Espaço para discurso na abertura das apresentações e concertos;
- 2 apresentações do projeto na sede do patrocinador MASTER (despesas pagas pelo patrocinador);

Contrapartida Negocial: O patrocinador terá direito a realizar com recursos próprios - Colocação de banner nas apresentações e distribuição de brindes nas oficinas, apresentações e concertos;.

COTA Diamante - R\$ 70.000,00 a R\$ 99.000,00

Contrapartida de Imagem:

Marca como patrocinador

- 3 Banners;
- Marca em 100 camisetas de uniforme;
- Marca em 2000 flyers de divulgação;
- Marca no vídeo documentário;
- Menção em sonorização na abertura e encerramento das apresentações e concertos;
- Marca em barrado na legenda nas divulgações no Instagram e facebook;
- 1 apresentação do projeto na sede do patrocinador (despesas pagas pelo patrocinador);

Contrapartida Negocial: O patrocinador terá direito a realizar com recursos próprios - Colocação de banner e distribuição de brindes nas oficinas, apresentações e concertos;.

COTA Ouro - R\$ 69.000,00 a 40.000,00

Contrapartida de Imagem:

Marca como patrocinador

- 3 Banners;
- Marca em 100 camisetas de uniforme;
- Marca em 2000 flyers de divulgação;
- Marca no vídeo documentário;
- Marca em barrado e citação na legenda nas divulgações no Instagram e facebook;

Contrapartida Negocial: O patrocinador terá direito a realizar com recursos próprios - Colocação de banner e distribuição de brindes nas oficinas, apresentações e concertos.

COTA Prata - de 20.000,00 R\$ 39.000,00

Contrapartida de Imagem:

Marca como Apoio

- 3 Banners;
- Marca em 2000 flyers de divulgação;
- Marca no vídeo documentário;
- Marca em barrado e citação na legenda nas divulgações no Instagram e facebook;

Contrapartida Negocial: O apoiador terá direito a realizar com recursos próprios - Colocação de banner e distribuição de brindes nas oficinas, apresentações e concertos.

COTA BRONZE - até R\$ 19.000,00

Contrapartida de Imagem:

Marca como Apoio

- 3 Banners;
- Marca em barrado nas divulgações no Instagram e facebook;

Contrapartida Negocial: O apoiador terá direito a realizar com recursos próprios - Colocação de banner e distribuição de brindes nas oficinas, apresentações e concertos.

VALOR INTEGRAL DO PROJETO R\$ 783.912,45



VR Projetos
Culturais e Educacionais

Fone 51 3737 0809
contato@vrprojetos.com.br