festival contará com 4 APRESENTAÇÕES MUSICAIS em datas a serem definidas. Além das apresentações de música clássica, o festival também contará com artistas convidados de renome nacional e internacional que irão apresentar, sob a condução da OFB, obras com arranjos inéditas. Também serão realizadas apresentações com artistas do cenário de música clássica e popular local e apresentações voltadas para o público infantil, oficinas e palestras sobre música clássica, composição e mercado musical. O Festival Sinfônico VI também prevê a realização CONTRAPARTIDAS SOCIAIS com a realização de 4 concertos didáticos e de atividades de formação para crianças da comunidade do DF, com aulas de balé, teatro e música.

245081 - Festival Rootstock Brasil 2025
FULL PRODUCOES LTDA ME
CNPJ/CPF: 17.069.393/0001-92
Processo: 01400016715202410
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R$ 2.309.587,50
Prazo de Captação: 01/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: Este projeto consiste na realização da 21a edição do histórico Festival Rostock Brasil. As atividades englobam três dias intensos de programação. As seguintes atividades acontecerão em todos os dias: Três shows de artistas consagrados do forró tradicional, sendo um de artistas de porte nacional (ouro), um intermediário (prata) e um menor (bronze); Três djs do cenário nacional e internacional; Duas aulas de dança, com casais de professores gabaritados; Duas oficinas musicais, com professores gabaritados; Exposição de discos de vinil, fotografias, biografias e curiosidades; Feira de artigos de música e dança; Praça de alimentação e Arrecadação de alimentos.

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS (Artigo 18 , § 1º)
245020 - Artesa - Capacitação de Artesãos Brasileiros
LBOMENY TREINAMENTO E INTERMEDIACAO DE NEGOCIOS LTDA
CNPJ/CPF: 07.789.398/0001-36
Processo: 01400016570202457
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R$ 3.083.426,16
Prazo de Captação: 01/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O artesanato brasileiro é um tesouro de tradição, cultura e habilidades únicas, enriquecendo o patrimônio cultural do país. Apesar disso, numerosos artesãos enfrentam obstáculos na elaboração e comercialização de suas obras e na possibilidade de subsistir exclusivamente por meio de sua arte. O Projeto Artesa - Capacitação de Artesãos Brasileiros surge como uma iniciativa voltada para preencher essa lacuna, oferecendo treinamento e capacitação a artesãos de cinco regiões brasileiras, alcançando um total de onze cidades.

245031 - ESCOLA SEM MUROS 2ª EDIÇÃO
Sem Muros Ltda
CNPJ/CPF: 49.560.344/0001-44
Processo: 01400016638202406
Cidade: Brusque - SC;
Valor Aprovado: R$ 149.649,50
Prazo de Captação: 01/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: A presente proposta pretende realizar a 2ª Edição do Circuito de Artes Urbanas Escola Sem Muros em escolas públicas estaduais e/ou municipais do município de Itapema SC. O Circuito consiste em oficina de ampliação sobre tela com a Linguagem do Graffiti, com a doação de kits de pintura em artes urbanas. As Telas produzidas ficarão em exposição permanente, gratuita e acessível nas respectivas escolas dos alunos premiados.

245049 - Exposição - Terra Treme e os Lampejos do Norte
BRAZIMAGEM - PRODUÇÃO DE IMAGENS LTDA - ME
CNPJ/CPF: 06.914.361/0001-20
Processo: 01400016666202415
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R$ 4.274.933,36
Prazo de Captação: 01/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: Terra Treme e os Lampejos do Norte é uma exposição coletiva, prevista para acontecer durante a COP 30 em Belém e circular pelas cidades de São Luís e Manaus, é uma exposição coletiva que parte do panorama artístico da região Norte do país para se inclinar sobre fenômenos planetários. Com o olhar direcionado para expressões artísticas contemporâneas que encaram a complexidade assombrosa da condição vital no presente e apontam caminhos para o futuro, o projeto parte da alta carga energética de discussões correntes para trazer olhares diversos sobre as experiências transcendentais, as implicações culturais, ecológicas atuais, as inovações tecnológicas e as questões sociopolíticas urgentes.

245051 - Circuito Cultural Caixa de Pandora: Amazonidades e Crise
BARBARA RIBEIRO PASTANA
CNPJ/CPF: ***.000.142-**
Processo: 01400016670202483
Cidade: Belém - PA;
Valor Aprovado: R$ 799.875,00
Prazo de Captação: 01/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O Circuito "Caixa Cultural de Pandora: Amazonidades em Crise" é um projeto de circulaçao artístico inovador que visa trazer através das artes e da cultura tradicional e vanguardista um ambiente privilegiado para reflexoes ambiental e climática através da celebração artística para a cidade de Belém durante o evento da COP 30, a ocorrer em novembro 2025 na capital paraense. O projeto consiste em 36 caixas em armação cúbica, feitas em perfil metálico, com dimensões entre 2,5m², 3m² e 4m² com base móvel e laterais de tecido de projeção, posicionadas em seis locais da cidade. As Caixas serão palcos para uma variedade de atrações, incluindo música, artes plásticas, mapping de projeções, performances e debates. Ao descentralizar as atividades culturais para áreas contro-periféricas da cidade, o projeto visa envolver comunidades que estão distantes do centro das discussões da COP 30 e do centro urbano.

ÁREA: 5 PATRIMÔNIO CULTURAL (Artigo 18 , § 1º)
245076 - Circuito Cultural de Origem
RAPHAEL ANTONIO BARBOSA SIMOES 05564635604
CNPJ/CPF: 29.176.248/0001-90
Processo: 01400016709202462
Cidade: Ouro Preto - MG;
Valor Aprovado: R$ 685.924,80
Prazo de Captação: 01/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: Realizar um grande festival de cultura e arte no Mercado de Origem Olhos D'Água, em Belo Horizonte, com a organização de diversos eventos e atividades artísticas e culturais, de forma a valorizar e dar visibilidade à artistas de rua (malabares, palhaços, pernas de pau etc.) e também músicos regionais. Tudo isso associado a um ambiente agradável para toda a família, com comida de qualidade e diversas opções de cervejas artesanais.

ÁREA: 6 HUMANIDADES (Artigo 18 , § 1º)
245001 - CULTURA SEM FRONTEIRAS
TRILHA CONSULTORIA EM GESTAO EMPRESARIAL LTDA
CNPJ/CPF: 46.523.323/0001-60
Processo: 01400016530202413
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R$ 2.696.803,09
Prazo de Captação: 01/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O projeto refere-se à criação e implementação de um "Ginásio Cultural", onde apresentaremos uma programação com atividades culturais diversas para a população do entorno e, além disso, realizaremos a capacitação de profissionais nas seguintes áreas: Teatro, Música, Audiovisual, Operador de som, Operador de luz, Artesanato e Gastronomia regional através da "Escola Cultural".

245004 - Acessibilidade total na indústria cultural brasileira
FAGANELLO - COMUNICACOES LTDA
CNPJ/CPF: 00.639.143/0001-48
Processo: 01400016535202438
Cidade: Florianópolis - SC;
Valor Aprovado: R$ 674.525,50
Prazo de Captação: 01/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: Projeto de curso voltado a treinar e atualizar a cadeia produtiva de todas as áreas da cultura brasileira para a prática sistêmica e cotidiana da acessibilidade nos processos e produtos, dentro das tradições e diversidades culturais do país. Com princípios, técnicas e ferramentas adaptadas a cada setor, já conhecidos, testados e usados no mundo, mas ainda timidamente no Brasil, serão oferta dos cursos presenciais em cinco capitais, sendo um em cada região do Brasil, que contarão com especialistas experientes e professores com diversidade sensorial, além de estudos de caso de diferentes manifestações artísticas em cada região. As aulas serão editadas e transformadas em tutoriais disponibilizadas gratuitamente em uma plataforma acessível. A ideia do projeto é garantir uma indústria 100% acessível para todos na indústria cultural brasileira, do produtor ao consumidor. Pessoas surdas ou ensurdecidas, cegas ou com baixa visão, surdo-cegas, daltônicas, neurodiversas, idosos e outras.

245009 - Feira Diversa
INSTITUTO MAIS DIVERSIDADE
CNPJ/CPF: 39.856.533/0001-05
Processo: 01400016540202441
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R$ 995.395,50
Prazo de Captação: 01/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: A 11ª edição da Feira DiverS/A, o principal evento de carreira e empregabilidade LGBTQIA+ da América Latina, promove a diversidade e inclusão no trabalho, destacando talentos LGBTQIA+ em música, literatura, tecnologia e empreendedorismo. Conectando profissionais a oportunidades de emprego, o evento gratuito engaja através de apresentações artísticas, workshops e rodas de conversa, servindo como ponto de encontro vital para a comunidade em busca de desenvolvimento profissional."

245018 - Projeto Literário Ler É Voar para Escolas Públicas de Ribeirão Preto, Dumont e Cravinhos.
LUIS CLAUDIO DE SOUSA PEREIRA
CNPJ/CPF: ***.038.118-**
Processo: 01400016565202444
Cidade: Ribeirão Preto - SP;
Valor Aprovado: R$ 249.843,00
Prazo de Captação: 01/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O projeto tem como propósito fomentar a leitura, imaginação, criatividade e inovação das criançasde 7-8 anos do Ensino Fundamentaldas escolas públicas de Ribeirão Preto, Dumont e Cravinhos com o livro O Voo do Menino do Interior, inspirado na história de um dos maiores gênios e humanistas que o mudo já viu: Santos Dumont, o herói brasileiro de carne, osso e coração, que viveu em Ribeirão Preto-Dumont dos 6 aos 17 anos, antes de realizar os seus grandes feitos no epicentro do ecossistema de inovação cultural, científica e tecnológica conhecido como "Belle Époque (Bela Época)" na França.A proposta é distribuir gratuitamente 5mil exemplares do livro bilíngue (português-inglês) O Voo do Menino do Interior, do autor e proponente do projeto, Luís Cláudio S. Pereira. Além da distribuição dos exemplares, o escritor fará contação de história com bate-papo e sessão de autógrafos para 140 turmas.

245021 - Exposições Casarão da Fazenda São Jorge
Roberto Domit de Oliveira
CNPJ/CPF: ***.551.888-**
Processo: 01400016571202400
Cidade: Porto União - SC;
Valor Aprovado: R$ 444.757,50
Prazo de Captação: 01/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O presente projeto visa a manutenção das exposições do museu histórico e cultural que abriga rico acervo pelos cômodos da casa construída em 1929. Seu proprietário foi responsável pelo processo de pacificação política após a Guerra do Contestado. Além disso, será publicado um livro para promoção da memória do patrimônio cultural regional.

245030 - Curitiba Aérea
PUPO E LOPESLTDA
CNPJ/CPF: 07.756.868/0001-65
Processo: 01400016636202417
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Aprovado: R$ 596.477,20
Prazo de Captação: 01/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: Produzir o livro impresso Curitiba Aérea, de Guilherme Pupo,fotógrafo reconhecido localmente por suas fotografias aéreas da cidade de Curitiba. Para este livro, de caráter artístico, serão selecionadas imagens que representem a trajetória do fotógrafo, bem como a cidade de Curitiba, com a perspectiva do alto, aérea, como no título. Personalidades da literatura local serão convidadas pelo projeto para produzir textos sobre a cidade, a compor o livro. Prevemos ainda a realização de ação educativa-formativa em escola pública na cidade de Curitiba.

245033 - Paisagens protegidas: Parques Nacionais do Brasil
MARCOS PIFFER FOTOGRAFIA E EDITORA LTDA
CNPJ/CPF: 59.951.848/0001-49
Processo: 01400016640202477
Cidade: Santos - SP;
Valor Aprovado: R$ 358.754,00
Prazo de Captação: 01/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: Explorando as vastas paisagens dos Parques Nacionais do Brasil, este livro apresenta uma jornada visualmente deslumbrante pela riqueza natural do país. Através das cinco regiões e seis biomas do País, cada página é uma descoberta, expondo a majestade das montanhas, a exuberância das florestas tropicais e a serenidade das praias intocadas. As fotografias revelam a paisagem e biodiversidades únicas de cada parque, destacando a importância da sua preservação ambiental. Uma celebração da natureza brasileira e um apelo à sua proteção para as gerações futuras.

245036 - MODERNIDADE
RKF RIO EMPREENDIMENTOS ARTISTICOS LTDA
CNPJ/CPF: 23.033.777/0001-58
Processo: 01400016643202419
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R$ 433.620,00
Prazo de Captação: 01/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O projeto Modernidade vai realizar palestras voltadas para o público 50+ com temas sobre cultura e arte. Produto principal - palestras - Produto secundário - contrapartidas sociais